

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков детей

Музыкальный руководитель:
Сингаевская Олеся Владимировна

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков детей

Диагностическая методика разработана на основе методик Н.А.Ветлугиной (уровень развития детей, раздел «Пение»), К.В.Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П.Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л.Лазарева (уровень развития дыхания).

№ п/п	Критерий	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко.	Голос сильный.
2		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный.	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий.
3		Певческий диапазон.	Диапазон в пределах 2-3 звуков.	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1-си1).	Широкий диапазон по сравнению с нормой.
4	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»).	Менее 13 сек.	13-15 сек.	Более 15 сек.
5		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек.	14-16 сек	Более 16 сек.
6	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения. Невозможность	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо

			воспроизведения хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.	Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.	знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
7		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8		Различение звуков по высоте.	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты.
9	Вокально-хоровые навыки	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены.	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время.	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
10		Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое.	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик.	Пение естественным голосом без напряжения, протяжно.
11		Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения.	Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении.	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
12		Дыхание	Дыхание берется произвольно.	Дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами.	Умение брать дыхание между фразами.
13		Умение петь в ансамбле.	Неумение петь, слушая товарищей.	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами.
14		Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное.	Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций.	Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ

Дата диагностирования _____

1	Фамилия, имя ребенка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания	Точность интонирования	Звуковысотный слух	Звуковедение	Выразительность исполнения	Итог
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
	Высокий уровень	чел.	%							
	Средний уровень	чел.	%							